



GUVERNUL REPUBLICII MOLDOVA

HOTĂRÂRE nr. _____

din _____ 2025

Chișinău

cu privire la realizarea unor proiecte social-culturale

În temeiul art. 19 lit. a) din Legea nr. 181/2014 finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2014, nr. 223-230, art. 519), art. 56 alin. (1) lit. c) din Legea nr. 131/2015 privind achizițiile publice (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2015, nr. 197-205, art. 402) cu modificările ulterioare, art. 8 alin. (2) lit. a) din Legea nr. 413/1999 culturii (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 1999, nr. 83-86, art. 401), cu modificările ulterioare, art. 5 lit. c), art. 36, art. 37 din Legea 136/2017 cu privire la Guvern (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2017, nr. 252, art. 412) cu modificările ulterioare, Guvernul HOTĂRĂȘTE:

1. Cancelaria de Stat, în comun cu Ministerul Culturii, va organiza evenimentul dedicat sărbătorii naționale „Ziua Independenței (27 august)”, care va avea loc în Piața Marii Adunări Naționale.

2. Cancelaria de Stat va iniția proceduri de negocieri fără publicarea prealabilă a unui anunț de participare în vederea achiziționării serviciilor cultural-artistice și de informare publică privind buna organizare a evenimentului dedicat sărbătorii naționale „Ziua Independenței (27 august)”.

3. Achiziționarea serviciilor cultural-artistice și de informare publică pentru organizarea sărbătorii naționale „Ziua Independenței (27 august)” se va realiza din contul și în limita alocațiilor aprobate în bugetul Cancelariei de Stat.

4. Ministerul Culturii, din contul și în limita alocațiilor aprobate în bugetul său, va iniția proceduri de negocieri fără publicarea prealabilă a unui anunț de participare în vederea achiziționării serviciilor de logistică, prin intermediul Instituției Publice Organizația Concertistică și de Management Artistic Națională „Moldova-Concert”, în scopul bunei organizări a evenimentului dedicat sărbătorii naționale „Ziua Independenței (27 august)”.

5. Se aprobă propunerea Ministerului Culturii de a achiziționa dreptul de utilizare a operei audiovizuale intitulată „Șacalii”.

6. Ministerul Culturii va iniția procedura de negocieri fără publicarea prealabilă a unui anunț de participare în vederea achiziționării dreptului de utilizare a operei audiovizuale intitulată „Șacalii”, în sumă de până la 2 500,0 mii de lei.

7. Achiziționarea dreptului de utilizare se va realiza din contul și în limita alocațiilor aprobate în bugetul Ministerului Culturii.

8. Centrul Național al Cinematografiei va asigura proiecția operei audiovizuale menționate în cadrul evenimentelor culturale, educaționale sau de tematici proprii organizate în Republica Moldova și peste hotare.

9. Prezenta hotărâre intră în vigoare la data publicării în Monitorul Oficial al Republicii Moldova.

Prim-ministru

Dorin RECEAN

Contrasemnează:
Ministrul culturii

Sergiu PRODAN

NOTA DE FUNDAMENTARE

la proiectul Hotărârii de Guvern cu privire la realizarea unor proiecte social-culturale

1. Denumirea sau numele autorului și, după caz, a/al participanților la elaborarea proiectului actului normativ
Autor al proiectului este Ministerul Culturii al Republicii Moldova.
2. Condițiile ce au impus elaborarea proiectului actului normativ
2.1. Temeiul legal sau, după caz, sursa proiectului actului normativ
Art. 19 lit. a) din Legea nr. 181/2014 finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2014, nr. 223-230, art. 519), art. 56 alin. (1) lit. c) din Legea nr. 131/2015 privind achizițiile publice (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2015, nr. 197-205, art. 402) cu modificările ulterioare, art. 8 alin. (2) lit. a) din Legea nr. 413/1999 culturii (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 1999, nr. 83-86, art. 401), cu modificările ulterioare, art. 5 lit. c), art. 36, art. 37 din Legea 136/2017 cu privire la Guvern (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2017, nr. 252, art. 412) cu modificările ulterioare.
2.2. Descrierea situației actuale și a problemelor care impun intervenția, inclusiv a cadrului normativ aplicabil și a deficiențelor/lacunelor normative
Proiectul cinematografic „Șacalii” reprezintă un film cu mai multe episoade distincte, un thriller politic care povestește despre realitățile perioadei de tranziție post-sovietică. Proiectul abordează teme relevante pentru societatea moldovenească, cum ar fi: prăbușirea URSS, lupta pentru putere, corupția instituțională, trădarea, căutarea justiției și afirmarea demnității individuale într-o societate aflată într-o continuă schimbare. Această producție vine să provoace, să educe și să îndemne la o reflecție critică asupra unei perioade importante din istoria recentă a Republicii Moldova. Prin mijloace artistice, proiectul oferă o reflecție asupra luptelor nevăzute din spatele scenei politice din perioada anilor 90 și a impactului acestora asupra destinelor umane, reprezentând o oglindă a trecutului recent, indispensabilă pentru înțelegerea prezentului și luarea cursului spre un viitor mai bun și democratic. Proiectul regizat de cineastul renumit Igor Cobileanski implică peste 150 de actori, sute de figuranți și tehnicieni, atât din Republica Moldova, cât și din diasporă. Filmările conțin locații spectaculoase din întreaga țară și de peste hotare, multe dintre ele fiind valorificate cinematografic pentru prima dată, ceea ce constituie o formă inedită și puternică de promovare a patrimoniului nostru arhitectural și natural, invitând publicul să redescopere frumusețea și diversitatea Republicii Moldova. Proiectul cinematografic „Șacalii” este finalizat în proporție de peste 90% și reprezintă o investiție masivă de circa 1,3 milioane USD, suportată exclusiv de producători. În acest context, pornind de la ambițiile, originalitatea și aprecierea potențialului înalt al acestui proiect cinematografic, Ministerul Culturii propune achiziționarea drepturilor de utilizare a acestuia, ceea ce va permite difuzarea filmului în scopuri culturale necomerciale în cadrul evenimentelor, proiectelor sau campaniilor publice de promovare a culturii naționale și a industriei creative moldovenești. Cadrul normativ actual permite Guvernului, prin Ministerul Culturii, să inițieze acțiuni de achiziționare a drepturilor de autor asupra operelor cinematografice. Expertiza cinematografică a proiectului „Șacalii” a fost realizată de către o comisie instituită de către Centrul Național al Cinematografiei și în baza criteriilor elaborate de către Centrul Național al Cinematografiei, fiind corelate atât cu industria și specificul filmului național cât și internațional, utilizându-se experiența evaluării proiectelor cinematografice de comisii internaționale în cadrul competițiilor pentru susținerea și dezvoltarea producției de film. Astfel, analiza și evaluarea proiectului a avut loc conform următoarelor criterii:

- Relevanța socială (socio-economică).
- Impactul asupra dezvoltării industriei cinematografice și diversificarea conținutului

audiovizual.

- Performanța artistică.
- Complexitate.
- Caracter inovativ.
- Actualitatea subiectului

Centrul Național al Cinematografiei a format o comisie de experți independenți activi în industria de film și cu experiență / performanțe în domeniu. Comisia a fost creată în baza propunerilor Uniunii Cineaștilor din Moldova, care a înaintat mai multe candidaturi cu profil relevant. Comisia de experți a fost constituită din următorii reprezentanți ai industriei: Ion Usatîi - regizor și profesor AMTAP, Ion Borș - regizor, producător, Sergiu Cumatrenco - producător, distribuitor, care au evaluat în mod independent proiectul pe o scară de la 1-10 cu argumentele de rigoare.

În concluzie, toți experții au atribuit proiectului un scor foarte înalt cu o medie de peste 9 puncte, indicând relevanța tematică, complexitatea producției și potențialul de impact asupra industriei cinematografice din Republica Moldova.

Un alt aspect important al proiectului constatat de comisie este abordarea narativă curajoasă, ancorată în teme sensibile și actuale ale societății moldovenești – precum tranziția post-sovietică, corupția și raportul dintre puterea politică și structurile informale – abordate din perspectiva unui thriller politic, gen rar explorat în contextul național. Această alegere oferă proiectului o poziționare distinctă în peisajul audiovizual autohton și contribuie la diversificarea formelor de expresie artistică.

Din perspectiva dezvoltării industriei, „Șacalii” este perceput ca o producție de amploare, cu o complexitate tehnică și logistică ridicată, care poate servi drept referință pentru viitoare proiecte cinematografice produse în țară. Este menționat, totodată, potențialul proiectului de a crește vizibilitatea sectorului audiovizual autohton și de a contribui la consolidarea unei imagini favorabile a Republicii Moldova ca locație de filmare.

Proiectul cinematografic „Șacalii” se distinge ca un demers cinematografic de proporții, cu o relevanță artistică și socio-culturală evidentă și cu un impact potențial important asupra consolidării capacităților de producție din domeniul filmului.

Subsidiar, la propunerea Cancelariei de stat, proiectul de hotărâre se completează cu puncte noi legate de organizarea și desfășurarea manifestării consacrate sărbătorii naționale „Ziua Independenței (27 august)”, precum și aspecte legate de procedura de negociere fără publicarea prealabilă a unui anunț de participare în vederea achiziționării serviciilor de conținut artistic și a campaniei de informare aferente organizării sărbătorii menționate supra. În acest context a fost inclus și un alt punct nou (pct. 7) legat de achiziționarea costurilor logistice din contul și în limita alocațiilor aprobate în bugetul de stat destinate Ministerului Culturii.

Astfel, având în vedere că în contextul desfășurării procedurii de achiziție a serviciilor pentru organizarea evenimentelor dedicate „Ziua Independenței (27 august)”, licitația deschisă nr. ocds-b3wdp1-MD-1749216119518 din 06.06.2025, demarată de Cancelaria de Stat, în urma evaluării ofertelor depuse de operatorii economici participanți la achiziție, s-a constatat o abatere semnificativă față de valoarea estimată a achiziției, mai exact, ofertele prezentate au fost cu aproximativ 33% mai mici față de valoarea estimativă și cu circa 20% mai reduse față de ofertele inițiale.

Conform art. 69 alin. (6) lit. d) din Legea nr. 131/2015, o ofertă cu preț anormal de scăzut nu poate fi acceptată dacă aceasta implică riscuri majore în ceea ce privește executarea corespunzătoare a contractului.

Ca urmare a examinării tuturor ofertelor și documentelor de calificare, prin Decizia nr. 14 din 23.07.2025, Grupul de lucru pentru achiziții a constatat că ofertele nu pot fi comparate în mod obiectiv și uniform, din cauza diferențelor semnificative în abordările tehnice și financiare prezentate. În temeiul art. 71 alin. (1) lit. f) din Legea nr. 131/2015 privind achizițiile publice, autoritatea contractantă a decis anularea, din proprie inițiativă, a procedurii de atribuire, întrucât ofertele depuse, deși eligibile, nu permit realizarea unei comparații echitabile și conforme cu principiile transparenței și tratamentului egal. În context, având în vedere termenii restrânși, complexitatea și importanța evenimentului, Cancelaria de Stat va iniția procedura de negociere fără publicarea prealabilă a unui anunț de participare în vederea achiziționării serviciilor de conținut artistic și a campaniei de informare în vederea organizării sărbătorii naționale „Ziua Independenței (27 august)”.
3. Obiectivele urmărite și soluțiile propuse
3.1. Principalele prevederi ale proiectului și evidențierea elementelor noi
Proiectul propune ca Ministerul Culturii să negocieze achiziționarea drepturilor de utilizare culturală și necomercială pentru filmul „Șacalii”. Centrul Național al Cinematografiei va valorifica această producție cinematografică în cadrul evenimentelor culturale, educaționale și tematice organizate în țară sau peste hotare. Având în vedere stadiul avansat de realizare a proiectului cinematografic „Șacalii” (peste 90% finalizat), precum și potențialul cultural, educațional și de promovare internațională al acestei producții, este benefic ca Hotărârea Guvernului să intre în vigoare la data publicării. Intrarea imediată în vigoare permite Ministerului Culturii să demareze instantaneu procedura de achiziționare a drepturilor de utilizare și, implicit, să valorifice opera în cadrul evenimentelor naționale și internaționale. Amânarea punerii în aplicare ar putea compromite oportunități importante de promovare a culturii naționale și a industriei cinematografice autohtone, în contextul în care filmul va fi deja gata de difuzare. Proiectul de asemenea prevede măsuri legate de organizarea și desfășurarea manifestării consacrate sărbătorii naționale „Ziua Independenței (27 august)”, precum și aspecte legate de procedura de negociere fără publicarea prealabilă a unui anunț de participare în vederea achiziționării serviciilor de conținut artistic și a campaniei de informare în vederea organizării acestei sărbători, cât și achiziționarea costurilor logistice din contul și în limita alocațiilor aprobate în bugetul de stat destinate Ministerului Culturii.
3.2. Opțiunile alternative analizate și motivele pentru care acestea nu au fost luate în considerare
O variantă alternativă este ca drepturile de utilizare să nu fie achiziționate, ceea ce va limita accesul publicului larg la vizionarea acestuia, iar Ministerul Culturii și Centrul Național al Cinematografiei nu vor dispune de posibilitatea difuzării acestuia la evenimente culturale în Republica Moldova și peste hotare. O variantă alternativă pentru procedura de organizare și desfășurarea manifestării consacrate sărbătorii naționale „Ziua Independenței (27 august)” ar implica riscuri majore în ceea ce privește executarea corespunzătoare a contractului.
4. Analiza impactului de reglementare
4.1. Impactul asupra sectorului public
Nu este aplicabil.
4.2. Impactul financiar și argumentarea costurilor estimative
Costurile estimative pentru achiziționarea dreptului de utilizare culturală și necomercială pentru filmul „Șacalii” sunt de până la 2.5 milioane lei, care vor fi acoperiți din bugetul alocat Ministerului Culturii - P1P2 8502 „Dezvoltarea culturii”. Costurile pentru achiziționarea serviciilor de conținut artistic și a campaniei de

informare pentru organizarea sărbătorii naționale „Ziua Independenței (27 august)” se va realiza din contul și în limita alocațiilor aprobate în bugetul de stat destinate Cancelariei de Stat, valoarea estimată fiind de 6 milioane lei, iar costurile pentru achiziționarea serviciilor logistice urmează a fi acoperite din contul și în limita alocațiilor aprobate în bugetul de stat destinate Ministerului Culturii de la subprogramul 8502 „Dezvoltarea culturii”, valoarea estimată fiind de 3 milioane lei.
4.3. Impactul asupra sectorului privat
Achiziționarea drepturilor de utilizare va oferi un exemplu de parteneriat între stat și sectorul creativ, încurajându-se producțiile naționale, colaborările transfrontaliere, popularizarea și promovarea acestora în rândurile publicului larg.
4.4. Impactul social
4.4.1. Impactul asupra datelor cu caracter personal
4.4.2. Impactul asupra echității și egalității de gen
Nu este aplicabil.
4.5. Impactul asupra mediului
Nu este aplicabil.
4.6. Alte impacturi și informații relevante
Achiziționarea drepturilor de utilizare a proiectului cinematografic „Șacalii” are potențial de promovare internațională a imaginii Republicii Moldova ca locație de filmare și poate deveni un reper pentru industria locală de seriale și filme artistice.
5. Compatibilitatea proiectului actului normativ cu legislația UE
5.1. Măsuri normative necesare pentru transpunerea actelor juridice ale UE în legislația națională
Nu este aplicabil.
5.2. Măsuri normative care urmăresc crearea cadrului juridic intern necesar pentru implementarea legislației UE
Nu este aplicabil.
6. Avizarea și consultarea publică a proiectului actului normativ
În vederea respectării prevederilor Legii nr. 239/2008 privind transparența în procesul decizional, pe platforma guvernamentală www.particip.md , a fost asigurată plasarea anunțului privind inițierea procesului de elaborare a proiectului Hotărârii de Guvern privind alocarea unor mijloace financiare (https://particip.gov.md/ro/document/stages/*/14825) și a anunțului privind consultarea publică a proiectului (https://particip.gov.md/ro/document/stages/*/14935)
7. Concluziile expertizelor
Proiectul a fost supus expertizării juridice și anticorupție în cadrul procesului de avizare/expertizare. Informația referitoare la concluziile expertizelor a fost luată în calcul și incluse în sinteza obiecțiilor și propunerilor/recomandărilor la prezentul proiect de Hotărâre de Guvern.
Expertiza juridică consideră necesară și includerea, în cuprinsul clauzei de adoptare, a temeiului juridic care abilitază Guvernul cu atribuția sau competența de aprobare a propunerii Ministerului Culturii privind achiziționarea dreptului de utilizare a operei audiovizuale intitulată „Șacalii”.
Expertiza anticorupție a constatat că în procesul de promovare a proiectului, au fost respectate rigorile de asigurare a transparenței decizionale statuate de prevederile art.8 lit.a)-d) al Legii nr. 239-XVI/2008 privind transparența în procesul decizional.
Proiectul promovează interesul public manifestat prin asigurarea realizării unor proiecte social-culturale.
Nota de fundamentare stabilește condițiile ce au impus elaborarea proiectului,

evidențiază elementele noi și finalitățile urmărite prin promovarea proiectului.

Proiectul atribuie Guvernului delegarea unor atribuții de reglementare în domeniul achizițiilor publice. Astfel, se atestă că prin normele propuse în proiect, Guvernului îi este atribuit dreptul de a determina efectuarea unor tipuri de achiziții publice prin indicarea modalității, precum și a autorităților responsabile de efectuarea acestor proceduri.

Normele din proiect urmează să fie reanalizate prin prisma cadrului legal ce reglementează domeniul achizițiilor publice, în special Legea nr. 131/2015 privind achizițiile publice, Hotărârea de Guvern nr. 599/2020 pentru aprobarea Regulamentului cu privire la achizițiile publice folosind procedura de negociere, precum și Hotărârea Guvernului nr. 10/2021 pentru aprobarea Regulamentului cu privire la activitatea grupului de lucru în domeniul achizițiilor publice. Totodată, nota de fundamentare urmează să facă referință dacă proiectul este corelat cu politicile din domeniul achizițiilor publice și la cadrul legal primar care atribuie Guvernului competențe de a stabili proceduri de achiziții publice în domeniul reglementat de normele proiectului respectiv. Propunerile expertizelor au fost luate în considerare. Proiectul de hotărâre a fost redactat.

8. Modul de încorporare a actului în cadrul normativ existent

Actul nu necesită modificări ale altor acte normative.

9. Măsurile necesare pentru implementarea prevederilor proiectului actului normativ

Ministerul Culturii va negocia direct fără publicarea unui anunț de participare și semna contractul de achiziționare a drepturilor de utilizare. Centrul Național al Cinematografiei va asigura utilizarea filmului în cadrul evenimentelor culturale și educaționale.

Cancelaria de Stat va organiza și desfășura manifestările consacrate sărbătorii naționale „Ziua Independenței (27 august)”. Ministerul Culturii va achiziționa, prin intermediul Instituției Publice Organizația Concertistică și de Management Artistic Națională „Moldova-Concert”, serviciile logistice pentru organizarea acestui eveniment.

Sergiu PRODAN

Ministrul Culturii

SINTEZA

la proiectul Hotărârii Guvernului cu privire la realizarea unor proiecte social-culturale **număr unic 614/MC/2024**
(denumirea proiectului actului normativ)

Participantul la avizare, consultare publică, expertizare	Nr. crt.	Conținutul obiecției, propunerii, recomandării, concluziei	Argumentarea Autorului proiectului
Avizare și consultare publică			
Cancelaria de Stat Nr. 17-01-8122 din 28.07.2025	1.	Se propune completarea proiectului cu două puncte, cu următorul text: <i>Cancelaria de Stat va iniția procedura de negociere directă în vederea achiziționării serviciilor de conținut artistic și a campaniei de informare în vederea organizării sărbătorii naționale „Ziua Independenței (27 august)”.</i> <i>Achiziționarea serviciilor de conținut artistic și a campaniei de informare pentru organizarea sărbătorii naționale „Ziua Independenței (27 august)” se va realiza din contul mijloacelor financiare disponibile ale Cancelariei de Stat.</i>	Se acceptă. În conținutul PHG au fost introduse punctele trei puncte noi, cu următoarea redacție: 5. <i>Cancelaria de Stat va iniția procedura de negociere directă în vederea achiziționării serviciilor de conținut artistic și a campaniei de informare în vederea organizării sărbătorii naționale „Ziua Independenței (27 august)”.</i> 6. <i>Achiziționarea serviciilor de conținut artistic și a campaniei de informare pentru organizarea sărbătorii naționale „Ziua Independenței (27 august)” se va realiza din contul mijloacelor financiare disponibile ale Cancelariei de Stat.</i> 7. <i>Achiziționarea serviciilor logistice pentru organizarea sărbătorii naționale „Ziua Independenței (27 august)” se va realiza din contul mijloacelor financiare disponibile ale Ministerului Culturii.</i>
	2.	Totodată, în contextul propunerilor supra menționate, titlul proiectului, va avea următoarea redacție: <i>cu privire la proiectul cinematografic „Șacalii” și organizarea sărbătorii naționale „Ziua Independenței” (27 august).</i>	Se acceptă.

	3. Propunem completarea Notei de fundamentare după cum urmează: La compartimentul 2.2. – se propune completarea cu următorul text: <i>Suplimentar, având în vedere că în contextul desfășurării procedurii de achiziție a serviciilor pentru organizarea evenimentelor dedicate „Zilei Independenței Republicii Moldova” și „Zilei Limbii Române”, licitația deschisă nr. ocds-b3wdp1-MD-1749216119518 din 06.06.2025, demarată de Cancelaria de Stat, în urma evaluării ofertelor depuse de operatorii economici participanți la achiziție, s-a constatat o abatere semnificativă față de valoarea estimată a achiziției, mai exact, ofertele prezentate au fost cu aproximativ 33% mai mici față de valoarea estimativă și cu circa 20% mai reduse față de ofertele inițiale.</i> <i>Conform art. 69 alin. (6) lit. d) din Legea nr. 131/2015, o ofertă cu preț anormal de scăzut nu poate fi acceptată dacă aceasta implică riscuri majore în ceea ce privește executarea corespunzătoare a contractului.</i> <i>Ca urmare a examinării tuturor ofertelor și documentelor de calificare, prin Decizia nr. 14 din 23.07.2025, Grupul de lucru pentru achiziții a constatat că ofertele nu pot fi comparate în mod obiectiv și uniform, din cauza diferențelor semnificative în abordările tehnice și financiare prezentate.</i> <i>În temeiul art. 71 alin. (1) lit. f) din Legea nr. 131/2015 privind achizițiile publice, autoritatea contractantă a decis anularea, din proprie inițiativă, a procedurii de atribuire, întrucât ofertele depuse, deși eligibile, nu permit realizarea unei comparații echitabile și conforme cu principiile transparenței și tratamentului egal.</i> <i>Astfel având în vedere complexitatea și importanța evenimentului Cancelaria de Stat va iniția procedura de negociere directă în vederea achiziționării serviciilor de conținut artistic și a campaniei de informare în vederea organizării sărbătorii naționale „Ziua Independenței (27 august)”.</i>	Se acceptă. Subsecvent, compartimentul 4.2 al Notei de fundamentare a fost completat cu următoarea sintagmă: <i>Costurile pentru achiziționarea serviciilor de conținut artistic și a campaniei de informare pentru organizarea sărbătorii naționale „Ziua Independenței (27 august)” se va realiza din contul mijloacelor financiare disponibile ale Cancelariei de Stat, iar costurile pentru achiziționarea serviciilor logistice urmează a fi acoperite din contul mijloacelor financiare disponibile ale Ministerului Culturii de la subpogramul 8502 „Dezvoltarea culturii”.</i>
Ministerul Finanțelor Nr. 04-06/580 din 30.07.2025	4. Cu referire la pct.2 din proiectul hotărârii Guvernului ce vizează că, Ministerul Culturii va iniția procedura de negocieri directe în vederea achiziționării dreptului de utilizare a operei audiovizuale intitulată “Șacalii”, în sumă de până la 2 500,0 mii de lei, menționăm că art.46 din Legea nr.131/2015 privind achizițiile publice, stabilește procedurile de	Nu se acceptă Clauza este interpretată eronat. Legea nr.131/2015 privind achizițiile publice, precum și în Hotărârea Guvernului nr.10/2021 nu menționează expres despre

		atribuire a contractelor de achiziții publice, fără a institui “procedura de negocieri directe” ca modalitate distinctă de atribuire, respectiv, întru înlăturarea neconcordanțelor, se recomandă excluderea pct.2 din proiectul hotărârii. În această privință menționăm adițional și faptul că, potrivit art.15 din Legea nr.131/2015 privind achizițiile publice și Regulamentul cu privire la activitatea grupului de lucru în domeniul achizițiilor publice, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.10/2021, selectarea procedurii de atribuire și adoptarea deciziei aferente revine, în exclusivitate, grupului de lucru pentru achiziții publice.	faptul că deciziile de selectare a procedurii de achiziție îi revine în exclusivitate grupului de lucru din cadrul autorității contractante, sunt menționate doar atribuțiile pe care le execută membrii grupului de lucru într-o instituție. Totodată, pentru a nu crea dificultăți și stagna desfășurarea achiziției, este necesar de menționat procedura aplicabilă în cadrul achiziționării serviciilor de organizare și desfășurare a evenimentului dedicat sărbătorii naționale ” Ziua Independenței (27 august).”
	5.	Cu referire la nota de fundamentare, menționăm faptul că în conformitate cu art.30 alin.(1) lit.d) și alin.(4) din Legea nr.100/2017 cu privire la actele normative (în continuare Legea nr.100/2017), concomitent cu elaborarea proiectului actului normativ se întocmește nota de fundamentare, conform modelului prevăzut în anexa nr.1, care cuprinde analiza impactului de reglementare. Nota de fundamentare se semnează, în modul prevăzut de legislație, de conducătorul autorității responsabile de elaborarea proiectului de act normativ sau adjunctul acestuia (precizăm că nota de fundamentare nu este semnată).	Nu se acceptă. Precizăm că notele de fundamentare din dosarele de proiect atașate în sistemul legiferare sunt semnate de către domnul Ministru al Culturii: în dosarul din 16.07. - olograf, în dosarul din 18.07. electronic, în dosarul din 29.07. electronic.
	6.	În nota de fundamentare la proiectul hotărârii Guvernului, compartimentul 4.2 “Impactul financiar și argumentarea costurilor estimative” costurile sunt evaluate la suma de până la 2,5 milioane lei, care vor fi acoperite din bugetul alocat Ministerului Culturii de la subprogramul 8510 “Susținerea cinematografiei”, activitatea 00243 “Servicii afiliate domeniului culturii”, codul economic 2521 “Subvenții acordate întreprinderilor private nefinanciare”. În această privință, atragem atenția că sursa indicată nu poate fi utilizată pentru finanțarea cheltuielilor de achiziționare a drepturilor de autor, deoarece linia bugetară este destinată pentru finanțarea proiectelor cinematografice selectate în bază de concurs și pentru implementarea Programului de investiții, condițiile de finanțare fiind stipulate în Regulamentul de finanțare a cinematografiei, aprobat prin Hotărârea	Se acceptă Costurile vor fi acoperite din subprogramul 8502 „Dezvoltarea culturii”.

		Guvernului nr.846/2015 și, respectiv, în Regulamentul privind Programul de investiții în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.445/2022. Prin urmare, achiziționarea drepturilor de autor asupra operei cinematografice vizate nu se încadrează în condițiile și categoriile de finanțare stipulate în Regulamentele prenotate.	
	7.	Propunem ca pct.2, pct.4 (la pct.4 menționăm și faptul că textul din “contul mijloacelor financiare disponibile” este o expunere eronată, expunerea conformă fiind “din contul și în limita alocațiilor aprobate în acest scop în bugetul”) și pct.6 din proiectul hotărârii Guvernului, ce vizează inițierea de către Cancelaria de Stat și Ministerul Culturii a unor “proceduri de negocieri directe” în vederea achiziționării serviciilor necesare organizării evenimentului dedicat sărbătorii naționale “Ziua Independenței (27 august)” și a dreptului de utilizare a operei audiovizuale “Șacalii” să fie excluse.	Se acceptă parțial La pct. 4 cuvintele „contul mijloacelor financiare disponibile” au fost înlocuite cu „contul și în limita alocațiilor aprobate în bugetul de stat”.
	8.	La pct.3 și pct.7 textul “din contul mijloacelor financiare disponibile” se propune de substituit cu textul “din contul și în limita alocațiilor aprobate în acest scop în bugetul”. Modificările corespunzătoare se vor efectua și în nota de fundamentare, respectiv, prin prisma celor expuse la pct.2) din prezentul aviz în materie de impact financiar, compartimentul 4.2 din nota de fundamentare se va completa date privind costurile estimative necesare pentru organizarea pe 27 august 2025 a evenimentului dedicat sărbătorii naționale “Ziua Independenței”.	Se acceptă La pct. 3 și pct. 7 cuvintele „contul mijloacelor financiare disponibile” au fost înlocuite cu „contul și în limita alocațiilor aprobate în bugetul de stat destinate”. Compartimentul 4.2 din nota de fundamentare a fost completat cu informații privind costurile estimative necesare pentru organizarea pe 27 august 2025 a evenimentului dedicat sărbătorii naționale “Ziua Independenței”.
	9.	Având în vedere prevederile art.44 alin.(2) din Legea nr.100/2017 cu privire la actele normative, care stipulează faptul că, clauza de adoptare a actului normativ este obligatorie pentru toate actele normative, considerăm că proiectul hotărârii Guvernului urmează să fie completat cu prevederi în ceea ce privește acest compartiment (articolul menționat din Legea nr.181/2014 nu este incident, deoarece se referă la atribuțiile Guvernului în domeniul finanțelor publice și nu poate fi invocat la	Se acceptă. Clauza de adoptare a fost ajustată. Compartimentul 2.1 al notei de fundamentare a fost ajustat.

		organizarea unor evenimente, sau aprobarea unor procurări de către o autoritate publică). În această parte, precizăm și faptul că în nota de fundamentare, se face trimitere la alte acte normative în raport cu cele inserate în proiectul hotărârii vizate.	
Expertizare			
Ministerul Justiției Nr. 04/1-7686 din 01.08.2025	10.	În privința clauzei de adoptare, menționăm că instrumentele juridice sau actele normative de reglementare secundară, cum ar fi hotărârile Guvernului, în speță cele cu caracter normativ ce necesită a fi elaborate/adoptate, trebuie să derive din textul legii sau actul normativ superior. Astfel, legea stabilește limitele juridice ale puterii normative ale executivului, în sensul în care Guvernul acționează în cadrul și în limitele competenței conferite de lege, fără a le depăși. În acest context, este important de reținut că intervenția Guvernului „în organizarea și executarea legii” se poate realiza prin adoptarea de acte normative, doar în limitele prevăzute de normele legale care îi atribuții și autoritate. Totodată, în lipsa unei abilitări exprese din partea legiuitorului, Guvernul poate adopta hotărâri în scopul detalierii sau dezvoltării normelor legale deja existente în situația în care aplicarea acestora în practică impune o astfel de intervenție, cu respectarea conținutului și scopului legii. Așadar, hotărârile Guvernului pot fi adoptate în măsura în care legea impune expres adoptarea lor, fie implicit, legea trimite la o hotărâre de punere în aplicare sau practica aplicării legii determină nevoia adoptării unei hotărâri a Guvernului. Având în vedere cele menționate mai sus, se consideră necesară și includerea, în cuprinsul clauzei de adoptare, a temeiului juridic care abilitează Guvernul cu atribuția sau competența de aprobare a propunerii Ministerului Culturii privind achiziționarea dreptului de utilizare a operei audiovizuale intitulate „Șacalii”.	Se acceptă. Clauza de adoptare a fost completată.
Centrul Național Anticorupție Nr. 06/2/13544 din 05.08.2025	11.	În redacția propusă de autor, în opinia noastră, proiectul atribuie Guvernului delegarea unor atribuții de reglementare în domeniul achizițiilor publice. Astfel, se atestă că prin normele propuse în proiect, Guvernului îi este atribuit dreptul de a determina efectuarea unor tipuri de achiziții publice	Se acceptă. Proiectul de hotărâre de Guvern și Nota de fundamentare au fost redactate/ajustate conform propunerilor expertizei.

		prin indicarea modalității, precum și a autorităților responsabile de efectuarea acestor proceduri. Normele din proiect urmează să fie reanalizate prin prisma cadrului legal ce reglementează domeniul achizițiilor publice, în special Legea nr. 131/2015 privind achizițiile publice, Hotărârea de Guvern nr. 599/2020 pentru aprobarea Regulamentului cu privire la achizițiile publice folosind procedura de negociere, precum și Hotărârea Guvernului nr. 10/2021 pentru aprobarea Regulamentului cu privire la activitatea grupului de lucru în domeniul achizițiilor publice. Totodată, nota de fundamentare urmează să facă referință dacă proiectul este corelat cu politicile din domeniul achizițiilor publice și la cadrul legal primar care atribuie Guvernului competențe de a stabili proceduri de achiziții publice în domeniul reglementat de normele proiectului respectiv.	
--	--	--	--