GUVERNUL REPUBLICII MOLDOVA

HOTĂRÂRE nr. ____

din 2026

Chișinău

Privind modificarea unor hotărâri ale Guvernului (consolidarea cadrului de funcționare a instituțiilor publice din domeniul culturii)

În temeiul art. 11 alin. (1) lit. r) din Legea nr. 98/2012 privind administrația publică centrală de specialitate (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2012, nr. 160-164, art. 537), cu modificările ulterioare, Guvernul HOTĂRĂŞTE:

1. Anexa nr. 1 la Hotărârea Guvernului nr. 1242/2003 despre unele măsuri de implementare a Legii cu privire la teatre, circuri şi organizaţii concertistice (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2003, nr. 218-220, art. 1293), cu modificările ulterioare, se modifică după cum urmează:

1.1. punctul 8 va avea următorul cuprins:

„**8.** Numirea, suspendarea, eliberarea sau destituirea din funcție a directorului se efectuează de către fondator. Directorul este selectat în baza unui concurs organizat de către fondator, în mod public și transparent. Mandatul directorului este de 5 ani. Candidatul la funcția de director al teatrului, circului sau organizației concertistice publice trebuie să dețină studii superioare în unul dintre următoarele domenii generale de studii: arte, științe economice, drept, științe administrative.

Concursul pentru ocuparea funcției de director în instituțiile naționale se organizează și se desfășoară în conformitate cu Regulamentul cu privire la ocuparea prin concurs a funcției de director al instituției publice în care Ministerul Culturii are calitatea de fondator, aprobat prin ordin al ministrului culturii.”;

1.2. se completează cu punctul 8^1 cu următorul cuprins:

„**8^1.** Candidații la funcția de director adjunct, director artistic și director economic al teatrului, circului sau organizației concertistice se numesc în funcție de către directorul instituției după coordonarea candidaturilor cu fondatorul.”;

1.3. punctele 17 și 18 se abrogă;

1.4. punctul 19 va avea următorul cuprins:

„**19.** Instituțiile naționale sunt conduse de către director, care are în subordinea sa unul sau mai mulți directori adjuncți, un director artistic și un director economic care activează în baza statutului aprobat prin ordin al ministrului culturii.

În celelalte instituții conducerea este asigurată de către directorul instituției, care este numit în funcție de către fondator, în baza contractului managerial, conform Regulamentului de desemnare în funcția de conducător al instituției.”;

1.5. la punctele 20 și 21, cuvântul „Conducătorul” se substituie cu cuvântul „Directorul”;

1.6. se completează cu punctul 21^1 cu următorul cuprins:

„**21^1.** Activitatea directorului teatrului, circului și organizației concertistice de drept public se evaluează anual, în conformitate cu Regulamentul privind evaluarea rezultatelor manageriale ale directorilor entităților publice, aprobat de către fondator.”;

1.7. punctul 22 se completează cu litera m) cu următorul cuprins:

„m) gestionează, organizează şi implementează sistemul de control intern managerial, poartă răspundere pentru administrarea bugetului și a patrimoniului public aflat în gestiunea acestuia, în limitele competențelor sale”.

2. Hotărârea Guvernului nr. 537/2024 cu privire la organizarea și funcționarea Instituției Publice Oficiul Național de Dezvoltare a Culturii (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2024, nr. 361-363, art. 685) se modifică după cum urmează:

2.1. la punctul 2 din hotărâre, subpunctul 2.3 se abrogă;

2.2. în anexa nr. 1:

2.2.1. punctul 23 va avea următorul cuprins:

„**23.** Numirea, suspendarea, eliberarea sau destituirea din funcție a directorului se efectuează de către fondator. Directorul este selectat în baza unui concurs organizat de către fondator, în mod public și transparent. Mandatul directorului este de 4 ani. Concursul pentru ocuparea funcției de director se organizează și se desfășoară în conformitate cu Regulamentul cu privire la ocuparea prin concurs a funcției de director al instituției publice în care Ministerul Culturii are calitatea de fondator, aprobat prin ordin al ministrului culturii.”;

2.2.2. la punctul 24, textul „Directorul poartă răspundere, conform legislației, pentru deciziile luate, pentru utilizarea rațională a mijloacelor

financiare ale Oficiului, inclusiv pentru modul de gestionare a veniturilor colectate.” se substituie cu textul „Directorul organizează și implementează sistemul de control intern managerial în cadrul Oficiului, în conformitate cu Standardele naționale de control intern în sectorul public, ținând cont de complexitatea și domeniul de activitate al entității.”;

2.2.3. punctele 25-35 se abrogă;

2.2.4. la subpunctul 36.6, după cuvântul „aprobă” se introduce textul ,,organigrama,”;

2.2.5. se completează cu punctul 36^1 cu următorul cuprins:

„**36^1.** Activitatea directorului se evaluează anual, în conformitate cu Regulamentul privind evaluarea rezultatelor manageriale ale directorilor entităților publice din subordinea Ministerului Culturii sau în raport cu care are calitatea de fondator, aprobat prin ordin al ministrului culturii.”;

2.2.6. punctul 38 va avea următorul cuprins:

„**38.** Directorul este asistat de un director adjunct, numit în funcție de către directorul instituției, după coordonarea candidaturii cu fondatorul.”;

2.2.7. se completează cu punctul 47 cu următorul cuprins:

„**47.** Auditul intern al proceselor și activităților desfășurate în cadrul Oficiului este asigurat de către fondator.”;

2.3. anexa nr. 2 va avea următorul cuprins:

„Anexa nr. 2
la Hotărârea Guvernului nr. 537/2024

STRUCTURA ORGANIZATORICĂ
a Instituției Publice Oficiul Național de Dezvoltare a Culturii

Director
Director adjunct
Direcția programe culturale și monitorizarea proiectelor
Serviciul Biroul Europa Creativă
Serviciul financiar
Serviciul juridic și resurse umane
Serviciul marketing și comunicare
Serviciul administrativ”;

2.4. anexa nr. 3 se abrogă.

3. Controlul asupra executării prezentei hotărâri se pune în sarcina Ministerului Culturii.

4. Ministerul Culturii, în termen de trei luni de la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri, va modifica actele normative aferente domeniului reglementat.

5. Prezenta hotărâre intră în vigoare la data publicării în Monitorul Oficial al Republicii Moldova.

Prim-ministru **ALEXANDRU MUNTEANU**

Contrasemnează:

Ministrul culturii Cristian Jardan

NOTĂ DE FUNDAMENTARE
la proiectul Hotărârii de Guvern cu privire la modificarea și completarea unor hotărâri ale Guvernului

1. Denumirea sau numele autorului și, după caz, a/al participanților la elaborarea proiectului actului administrativ
Prezentul proiect este elaborat de către Ministerul Culturii în colaborare cu instituțiile publice în care ministerul are calitatea de fondator. Ministerul Culturii are în subordine 39 de instituții publice.
2. Condițiile ce au impus elaborarea proiectului actului administrativ
2.1. Temeiul legal sau, după caz, sursa proiectului actului normativ
Necesitatea elaborării prezentului proiect de Hotărâre de Guvern de modificare și completare a unor hotărâri, rezidă din existența mai multor acte normative care prevăd că Regulamentul de organizare a concursului pentru ocuparea funcției de director al instituției din subordinea Ministerului Culturii este aprobat printr-un act administrativ al acestei autorități. Astfel, Hotărârea Guvernului nr. 1242/2003 despre unele măsuri de implementare a Legii cu privire la teatre, circuri şi organizații concertistice, Hotărârea Guvernului nr. 537/2024 cu privire la organizarea și funcționarea Instituției Publice „Oficiul Național de Dezvoltare a Culturii”, concursul pentru funcția de director se desfășoară în conformitate cu regulamentul aprobat prin ordinul ministrului. În același timp, prevederile existente în hotărârile vizate de modificările propuse, interferează și contravin regulamentului în cauză, deoarece conțin cerințe diferite pentru ocuparea funcției de director în instituțiile publice în care ministerul are calitatea de fondator. Actele, indicate în prezentul proiect, reglementează parțial și diferit procesul de organizare și desfășurare a concursurilor pentru ocuparea funcției de director al instituțiilor publice, cu toate că acestea se organizează de către același fondator, iar cerințele manageriale înaintate față de candidați în realitate sunt identice. În lipsa unui cadru unic și coerent în raport cu toți candidații la funcția de director în instituțiile în care fondator este Ministerul Culturii, au fost aplicate proceduri distincte, ceea ce a condus la interpretări diferite și la lipsă de uniformitate în procesul de selecție. Urmare a situației create, Ministerul Culturii a elaborat și a transmis spre avizare proiectul Regulamentului cu privire la ocuparea prin concurs, a funcției de director al instituției publice, în care Ministerul Culturii are calitatea de fondator, care urmează a fi aprobat și publicat imediat, intrării în vigoare a prezentei Hotărâri de Guvern.

Intrarea în vigoare a prezentei hotărâri la data publicării este justificată de următoarele aspecte:

• numărul mare de funcții de conducere vacante sau ocupate temporar prin asigurarea interimatului, până la organizarea și desfășurarea concursurilor;
• necesitatea de a avea prioritar reguli clare și unitare pentru organizarea concursurilor;
• evitarea practicilor diferite și a riscului de contestare a procedurilor de selecție;
• asigurarea unui management stabil și eficient în instituțiile publice din domeniul culturii;

• în vederea raportării progreselor înregistrate în cadrul ședinței de monitorizare cu Comisia Europeană din 15 iunie 2026.

În aceste condiții, amânarea intrării în vigoare ar menține problemele existente și ar tergiversa în continuare procedura de ocupare a funcțiilor de conducere prin concurs.

2.2. Descrierea situației actuale și a problemelor care impun intervenția, inclusiv a cadrului normativ aplicabil și a deficiențelor/lacunelor administrative

În actele normative de constituire și funcționare a instituțiilor publice sunt reflectate diverse prevederi privind procesul de organizare și desfășurare a concursurilor pentru funcția de director al instituțiilor publice.

Pe parcursul anilor 2022-2025 lacunele constatate au generat opinii diverse și interpretative din partea participanților, ce a condus la contestații, în anumite situații, ceea ce a afectat eficiența procesului și credibilitatea instituțiilor publice de cultură.

În contextul dat, propunem uniformizarea procesului de organizare și desfășurare a concursului pentru funcția de director al instituției publice în care Ministerul Culturii are calitatea de fondator.

Regulamentul care va succeda modificările propuse, va reflecta toate procedurile ce țin de procesul de organizare și desfășurare a concursului privind ocuparea funcției de director al instituției publice, în care Ministerul Culturii are calitatea de fondator.

În baza acestuia vor fi sistematizate pe capitole prevederile referitor la condițiile de organizare și desfășurare a concursurilor, atribuțiile factorilor implicați în procesul respectiv, modul de constituire și componența comisiei de concurs și comisiei de soluționare a contestațiilor, precum și alte dispoziții relevante desfășurării concursului.

De exemplu introducerea următoarelor prevederi: „ *Numirea, suspendarea, eliberarea sau destituirea din funcție a directorului se efectuează de către fondator. Directorul este selectat în baza unui concurs organizat de către fondator*

în mod public şi transparent. Mandatul directorului este pentru un termen de 5 ani. Candidatul la funcția de director al teatrului, circului și organizației concertistice publice trebuie să dețină studii superioare în unul dintre următoarele domenii generale de studii: arte, ştiinţe economice, drept, ştiinţe administrative.

Concursul pentru ocuparea funcției de director în instituțiile naționale, se organizează și se desfășoară în conformitate cu Regulamentul cu privire la ocuparea prin concurs a funcției de director al instituției publice în care Ministerul Culturii are calitatea de fondator, aprobat prin ordinul ministrului culturii

Candidații la funcția de director adjunct, director artistic și director economic al teatrului, circului sau organizației, se numesc în funcție de către directorul instituției, după coordonarea candidaturilor cu fondatorul și altele descrise în proiectul de hotărâre va alinia cadrul normativ existent la prevederile art. 11 alin. (1) lit. r) din Legea nr. 98/2012 privind administrația publică centrală de specialitate și pct. 9 sbp. 19) din Hotărârea Guvernului nr. 147/2021 cu privire la organizarea şi funcționarea Ministerului Culturii.

Referitor la modificarea structurii organizatorice a Instituției Publice „Oficiul Național de Dezvoltare a Culturii”, prin desființarea Serviciului audit intern și instituirea Biroului „Europa Creativă” (cu statut de serviciu), se menționează că necesitatea creării noii subdiviziuni derivă din obligațiile asumate de Republica Moldova în temeiul art. 2 pct. 3 din Acordul dintre Republica Moldova și Uniunea Europeană privind participarea la Programul Uniunii Europene „Europa Creativă”, destinat sectoarelor culturale și creative, semnat la Chișinău la 2 septembrie 2025 și ratificat prin Legea nr. 310/2025.

Totodată, instituirea Biroului „Europa Creativă” este necesară pentru asigurarea realizării acțiunii nr. 30 – „Implementarea Programului «Europa Creativă»”, prevăzută în Anexa B la Hotărârea Guvernului nr. 306/2025 cu privire la aprobarea Programului național de aderare a Republicii Moldova la Uniunea Europeană pentru anii 2025, precum și în vederea exercitării atribuțiilor stabilite la pct. 9 spt. 11) din Regulamentul privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 147/2021.

În contextul modificării structurii organizatorice, se constată că proiectul nu implică alocarea unor mijloace financiare suplimentare. Cheltuielile aferente reorganizării, inclusiv cele ce țin de redistribuirea unităților de personal, vor fi acoperite din contul și în limitele alocațiilor bugetare aprobate Ministerului Culturii.

Totodată, se menționează că Serviciul audit intern, supus lichidării, nu are personal angajat, motiv pentru care nu vor fi generate cheltuieli aferente disponibilizării. De asemenea, dimensionarea funcțională a noii subdiviziuni va fi realizată cu respectarea cadrului normativ în vigoare și în limitele fondului de

salarizare aprobat. Auditul intern în cadrul I.P. „Oficiul Național de Dezvoltare a Culturii” va fi asigurat de către fondator, prin intermediul subdiviziunii de audit intern a Ministerului Culturii, în conformitate cu prevederile Legii nr. 229/2010 privind controlul financiar public intern și ale Hotărârii Guvernului nr. 655/2023 pentru aprobarea Criteriilor de dimensionare a subdiviziunilor de audit intern din cadrul ministerelor și al autorităților administrative din subordinea acestora.

3. Obiectivele urmărite și soluțiile propuse

3.1. Principalele prevederi ale proiectului și evidențierea elementelor noi

Obiectivul principal al proiectului este uniformizarea procesului de organizare și desfășurare a concursului pentru funcția de director al instituțiilor publice în care ministerul are calitatea de fondator.

Intervenția propusă, prin acest proiect, creează premise pentru aprobarea și publicarea Regulamentului privind ocuparea prin concurs a funcției de director a instituției publice în care Ministerul Culturii are calitatea de fondator, care prevede toate aspectele de la inițiere până la rezultat, totodată, aducând o transparență mai sporită și a abordării echitabile în aplicarea procedurii de concurs.

3.2. Opțiunile alternative analizate și motivele pentru care acestea nu au fost luate în considerare

1. **Menținerea cadrului normativ existent** – a fost respinsă, deoarece actualele proceduri de selecție nu asigură un nivel suficient de transparență, uniformitate și obiectivitate.

2. **Dezvoltarea unor regulamente distincte pentru fiecare instituție publică în parte** – a fost respinsă, întrucât ar fi generat suprapuneri, tratament inegal și o sarcină administrativă excesivă.

3. **Aplicarea directă a unor modele din alte state** – nu a fost acceptată, deoarece nu corespunde specificului național și particularităților instituțiilor culturale din Republica Moldova.

Astfel, opțiunea optimă rămâne modificarea/completarea unor hotărâri ale guvernului privind organizarea și funcționarea instituțiilor publice în care ministerul culturii are calitatea de fondator, care să asigure transparența, echitatea și profesionalismul în procesul de selecție.

4. Analiza impactului de reglementare

4.1. Impactul asupra sectorului public

Cadrul normativ propus va facilita atragerea candidaților calificați și selectarea celui mai potrivit conducător printr-o procedură transparentă și echitabilă. Aceasta va contribui la creșterea profesionalismului și eficienței managementului în instituțiile publice de cultură.

4.2. Impactul financiar și argumentarea costurilor estimative
Implementarea prevederilor proiectului nu necesită cheltuieli suplimentare din bugetul de stat, deoarece activitățile aferente vor fi desfășurate în cadrul resurselor bugetare și umane disponibile ale ministerului.
4.3. Impactul asupra sectorului privat.
Proiectul nu produce efecte directe asupra sectorului privat, întrucât prevederile acestuia se referă strict la procesul de organizare și desfășurare a concursurilor pentru ocuparea funcțiilor de director al instituțiilor publice, proces aflat în responsabilitatea fondatorului.
4.4. Impactul social.
Nu este aplicabil.
4.4.1. ***Impactul asupra datelor cu caracter personal***
Nu este aplicabil.
4.4.2. ***Impactul asupra echității și egalității de gen***
Nu este aplicabil.
4.5. ***Impactul asupra mediului***
Nu este aplicabil.
4.6. ***Alte impacturi și informații relevante***
Nu au fost identificate
5. Compatibilitatea proiectului actului administrativ cu legislația UE
Proiectul nu are ca scop armonizarea legislației naționale cu legislația Uniunii Europene.
6. Avizarea și consultarea publică a proiectului actului administrativ
Potrivit prevederilor art. 20 din Legea nr. 100/2017 cu privire la actele normative și ale art. 9 al Legii nr. 239/2008 privind transparența în procesul decizional, anunțul privind inițierea elaborării proiectului Hotărârii de Guvern a fost plasat pe pagina web oficială a Ministerului Culturii https://mc.gov.md, la compartimentul: Transparență/Inițierea elaborării deciziilor și pe portalul http://www.particip.gov.md/ care poate fi vizualizat prin accesarea link-ului: https://particip.gov.md/ro/document/stages/anunt-privind-initierea-elaborarii-proiectului-de-hotarare-cu-privire-la-modificarea-completarea-unor-hotarari-ale-guvernului/15085.

De asemenea, conform art. 32 din Legea nr.100/2017 cu privire la actele normative, proiectul a fost supus avizării și consultărilor publice, cu expedierea acestuia părților interesate.

7. Concluziile expertizelor

Informația privind rezultatele expertizei anticorupție și juridice a fost inclusă în sinteza obiecțiilor și propunerilor/recomandărilor.

8. Modul de încorporare a actului în cadrul administrativ existent

Aprobarea prezentului proiect va necesita modificarea și completarea cadrului normativ în vigoare, în vederea asigurării conformității acestuia cu prevederile care reglementează procesul de organizare și desfășurare a concursurilor pentru ocuparea funcțiilor de director al instituțiilor publice în care ministerul are calitatea de fondator, precum și procedura de numire a acestora.

9. Măsurile necesare pentru implementarea prevederilor proiectului actului administrativ

Implementarea prevederilor proiectului va fi realizată în conformitate cu noile reglementări stabilite prin acesta.

Necesitatea intrării în vigoare la data adoptării este justificată de imperativul organizării, în regim urgent, a concursurilor pentru ocuparea funcției de conducător al instituțiilor publice, ca urmare a contestațiilor înaintate de candidații la concursurile desfășurate anterior.

După aprobarea proiectului, prin ordin al ministrului culturii va fi aprobat și dispus spre publicare în Monitorul Oficial al Republicii Moldova Ordinul Ministerului Culturii privind aprobarea Regulamentului cu privire la ocuparea, prin concurs, a funcției de director al instituției publice în care Ministerul Culturii are calitatea de fondator. Proiectul regulamentului va fi inițiat și înaintat spre consultări publice, în condițiile legislației privind transparența în procesul decizional.

Regulamentul va fi armonizat cu obiectivele de integrare europeană, inclusiv prin corelarea cu prevederile Concluziilor Consiliului Uniunii Europene referitoare la promovarea egalității de gen în domeniul culturii.

Modificările propuse nu implică reorganizări instituționale și nu generează schimbări în structura organizatorică existentă.

Secretară generală **Ana VARZARI**

SINTEZA
la proiectul hotărâri de Guvern cu privire la modificarea unor hotărâri ale Guvernului

Participantul la avizare, consultare publică, expertizare	Nr. crt.	Conținutul obiecției, propunerii, recomandării, concluziei	Argumentarea autorului proiectului
Avizare și consultare publică			
Cancelaria de Stat *(nr. 30-69-3302 din 23 martie 2026)*	1.1.	*La proiectul de hotărâre:* completarea prevederilor de la pct. 1 sbp. 1.1, prin substituirea textului „instituției concertistice” cu textul „organizației concertistice”, în sensul art. 19 lit. h[1]) din Legea nr. 1421/2002 cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice.	**Se acceptă.** S-a substituit sintagma „instituției concertistice” cu sintagma „organizației concertistice”,
	1.2.	Subpct. 1.1.1 se va ajusta, având în vedere faptul că sarcina de propunere a numirii în funcția de director revine aceleiași persoane care dispune numirea.	**Se acceptă.** 1.1. punctul 8 va avea următorul cuprins: *,,8. Numirea, suspendarea, eliberarea sau destituirea din funcție a directorului se efectuează de către fondator. Directorul este selectat în baza unui concurs organizat de către fondator în mod public și transparent. Mandatul directorului este pentru un termen de 5 ani.* *Candidatul la funcția de director al teatrului, circului și organizației concertistice publice trebuie să dețină studii superioare în unul dintre următoarele domenii generale de studii: arte, științe economice, drept, științe administrative.* *Concursul pentru ocuparea funcției de director în instituțiile naționale, se organizează și se desfășoară în conformitate cu Regulamentul cu privire la ocuparea prin concurs a funcției de director al instituției publice în care Ministerul Culturii are calitatea de fondator, aprobat prin ordinul ministrului culturii”* 1.2. se completează cu pct. 8[1] cu următorul cuprins: *„8[1] Candidații la funcția de director adjunct, director artistic și*

			director economic al teatrului, circului sau organizației concertistice se numesc în funcție de către directorul instituției, după coordonarea candidaturilor cu fondatorul.”;
	1.3.	Cu referire la pct. 1 subpct. 1.1.2, după textul „organul central de specialitate” se vor completa cuvintele „în domeniul culturii”.	**<u>Nu se acceptă.</u>** Noul pct. 8 (anterior pct. 18) a fost revizuit, iar sintagma *„aprobat (prin ordin al ministrului culturii) de organul central de specialitate”,* a fost simplificată la forma *„aprobat prin ordinul ministrului culturii”.*
	1.4.	Se recomandă revizuirea pct. 2 subpct. 2.2.1, în sensul stabilirii unor elemente generale ale procedurii de concurs, pentru a asigura o mai bună claritate și previzibilitate a reglementării.	**<u>Nu se acceptă</u>** Procedura de concurs este reglementată detaliat și uniformizat în Regulamentul cu privire la ocuparea prin concurs a funcției de director al instituției publice în care Ministerul Culturii are calitatea de fondator, respectiv considerăm că nu este necesar dublarea prevederilor cu privire la procedura de concurs în HG nr. 537/2024, inclusiv a celor cu caracter general. Totodată în cazul organizațiilor concertistice fondate de autoritățile publice locale, elemente generale ale procedurii de concurs urmează a fi stabilite de către acestea, reieșind din principiul descentralizării administrative.
	1.5.	Se propune revizuirea prevederilor de la pct. 1 subpct. 1.1.4. prin prisma art. 22 alin. (3) din Legea nr. 1421/2002 cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice, precum și a pct. 2 subpct. 2.2.6, în vederea detalierii mecanismelor de evaluare a activității directorului, inclusiv prin indicarea unor repere generale privind criteriile și procedura de evaluare.	***<u>Se acceptă parțial.</u>*** 1.4. se completează cu punctul 21^1 cu următorul cuprins: *„21^1. Activitatea directorului teatrului, circului și organizației concertistice de drept public se evaluează anual, în conformitate cu Regulamentul privind evaluarea rezultatelor manageriale ale directorilor entităților publice aprobat de fondator. ”* 2.2.5. se completează cu punctul 36^1 cu următorul cuprins: *„36^1. Activitatea directorului se evaluează anual, în conformitate cu Regulamentul privind evaluarea rezultatelor manageriale ale directorilor entităților publice din subordinea Ministerului Culturii sau în raport cu care are calitatea de fondator, aprobat prin ordinul ministrului.”*

			Regulamentul privind evaluarea rezultatelor manageriale ale directorilor entităților publice din subordinea Ministerului Culturii sau în raport cu care are calitatea de fondator, care va intra în vigoare concomitent cu prezenta Hotărâre de guvern, conține detaliat mecanismul de evaluare a activității de director, corespunzător considerăm că nu este necesară dublarea prevederilor respective în textul hotărârilor de guvern modificate.
	1.6.	Prevederile pct. 2 subpct. 2.1, acestea urmează a fi revizuite prin prisma prevederilor subpct. 2.3 din proiect.	***Nu se acceptă.*** Organigrama instituțiilor publice a căror fondator este Ministerul Culturii se aprobă de către directorii acestora în temeiul HG nr 284/2025, corespunzător abrogarea Anexei nr. 3 este justificată. Noua organigramă a Oficiului Național de Dezvoltare a Culturii va fi aprobată de către directorului instituției, după intrarea în vigoare a prezentei Hotărâri de Guvern.
	1.7.	Subpct. 2.2.1 se va ajusta în conformitate cu prevederile art. 8 alin. (1) din Legea nr. 12/2024 privind Fondul național al culturii	***Se acceptă*** 2.2.1. punctul 23 va avea următorul cuprins: *,,23. Numirea, suspendarea, eliberarea sau destituirea din funcție a directorului se efectuează de către fondator. Directorul este selectat în baza unui concurs organizat de către fondator în mod public și transparent. Mandatul directorului este pentru un termen de 4 ani. Concursul pentru ocuparea funcției de director se organizează și se desfășoară în conformitate cu Regulamentul cu privire la ocuparea prin concurs a funcției de director al instituției publice în care Ministerul Culturii are calitatea de fondator, aprobat prin ordin al ministrului culturii.”*
	1.8.	Pentru subpct. 2.2.3 se recomandă reexaminarea abrogării punctelor 25–35 sau, după caz, completarea cadrului normativ cu dispoziții substitutive, pentru a asigura continuitatea reglementării.	***Nu se acceptă*** A se vedea răspunsul la obiecția nr. 1.4.
	1.9.	Referitor la pct. 4, se recomandă evaluarea oportunității	***Se acceptă.***

		stabilirii intrării în vigoare la data publicării, în corelare cu necesitatea aprobării actelor normative subsecvente.	Pct. 4 din proiectul de hotărâre va avea următorul cuprins: *„Prezenta hotărâre intră în vigoare peste la data publicării în Monitorul Oficial al Republicii Moldova.”*
		<u>*La Nota de fundamentare:*</u> se constată că aceasta reflectă, în general, necesitatea intervenției normative și obiectivele urmărite prin proiect, însă poate fi îmbunătățită sub anumite aspecte pentru a asigura o prezentare mai completă și mai clară a soluțiilor propuse. Se menționează că autorul proiectului urmează să revizuiască compartimentul 4.2, având în vedere faptul că se instituie o nouă subdiviziune – Biroul Europa Creativă (cu statut de serviciu), ceea ce ar putea genera impact financiar. Acest aspect urmează a fi reflectat, același considerent fiind aplicabil și Secției financiar-administrative. În acest sens, se recomandă completarea compartimentului privind impactul asupra cadrului normativ existent, prin identificarea mai detaliată a actelor normative care urmează a fi modificate sau aduse în concordanță, în vederea facilitării evaluării integrale a intervențiilor propuse. De asemenea, se recomandă dezvoltarea analizei impactului normativ, inclusiv prin evidențierea eventualelor riscuri de aplicare și a măsurilor de prevenire a acestora, în special în contextul intervențiilor de modificare și abrogare. În același timp, ar fi utilă consolidarea argumentării unor soluții normative propuse, în special în ceea ce privește abrogările, pentru a asigura o fundamentare mai clară și completă a proiectului.	***<u>Se acceptă.</u>*** Nota de fundamentare a fost completată.
Ministerul finanțelor *(nr. 07/1-03/41/420 din 26 martie 2026)*	2.1.	<u>*La proiectul de hotărâre:*</u> Se propune de completat cu două subpuncte noi cu următorul conținut: 2.2.5. punctul 36 se completează cu două subpuncte noi cu următoarele cuprinsuri: „36.16. organizează sistemul de	***<u>Se acceptă</u>***. Punctul 36.16.s-a exclus în legătură cu reformularea pct. 24

		control intern managerial în cadrul Oficiului.”;	
	2.2.	2.2.7 se completează cu un punct nou cu următorul cuprins: „47. Auditul intern al proceselor și activităților desfășurate în cadrul Oficiului este asigurat de către fondator.”.	***Se acceptă.*** Completarea cu un punct nou, Punctul 47 cu următorul cuprins: „47. Auditul intern al proceselor și activităților desfășurate în cadrul Oficiului este asigurat de către fondator.”.
	2.3.	Funcțiile Directorului Oficiului stabilite în pct. 36 al Anexei nr. 1 din Hotărârea Guvernului nr. 537/2024 urmează a fi completate corespunzător responsabilităților stabilite în art. 8 din legea nr. 229/2010 privind controlul financiar public intern, care prevede că: „ managerul entității publice implementează sistemul de control intern managerial conform Standardelor naționale de control intern în sectorul public, ținând cont de complexitatea și domeniul de activitate al entității”.	**Se acceptă:** Punctul 36.16.s-a exclus în legătură cu reformularea pct. 24

	2.4	<u>*La Nota de fundamentare:*</u> Proiectul prevede modificarea structurii organizatorice a Instituției Publice „Oficiul Național de Dezvoltare a Culturii”, prin desființarea Serviciului audit intern și crearea Biroului Europa Creativă (cu statut de serviciu). Astfel, atenționăm asupra necesității de ajustare corespunzătoare a compartimentului 2.2., cu privire la funcționalitățile ce vizează excluderea Serviciului audit intern din cadrul structurii organizatorice a Instituției Publice „Oficiul Național de Dezvoltare a Culturii”. Subsecvent, constatăm că autorul nu oferă informații suficiente privind necesitatea efectuării restructurărilor interne, inclusiv analiza unităților și a volumului cheltuielilor de personal aferente Serviciului audit intern, estimarea eventualelor costuri de disponibilizare a personalului, precum și detalii referitor la funcțiile, numărul de unități și volumul cheltuielilor de personal necesare pentru instituirea unui serviciu nou. De asemenea, cu toate că proiectul nu prevede alocarea mijloacelor financiare suplimentare, totuși, atenționăm că toate cheltuielile aferente implementării actului normativ urmează a fi acoperite din contul și în limitele alocațiilor prevăzute în bugetul Ministerului Culturii.	***<u>Se acceptă.</u>*** Nota de fundamentare a fost completată.
Expertizare			
Ministerul Justiției *(nr. 04/1-4089 din 14 aprilie 2026)*	3.1	În conformitate cu art. 62 din Legea nr. 100/2017 cu privire la actele normative, modificarea actului normativ constă în schimbarea oficială a textului actului, inclusiv a dispozițiilor finale sau tranzitorii, realizată prin modificări, excluderi sau completări ale unor părți din text. Prin urmare, în denumirea proiectului nu este necesară referința la completare, deoarece modificările includ și completări. Este de remarcat faptul că, hotărârile Guvernului intervin în măsura în care legea impune adoptarea acestora, fie în mod	***<u>Se acceptă.</u>*** S-a exclus din denumirea proiectului de Hotărâre de Guvern sintagma *„și completarea”*

		expres, fie implicit, prin trimiterea la acte de punere în aplicare sau atunci când practica aplicării legii evidențiază necesitatea adoptării unei hotărâri a Guvernului.	
	3.2	Pentru obiectul de reglementare al proiectului actului normativ preconizat, inițiatorul urmează să revadă articolele din legile indicate în text, în sensul excluderii art. 6 lit. h) din Legea nr. 136/2017 cu privire la Guvern, întrucât norma respectivă nu prezintă relevanță pentru obiectul de reglementare al proiectului. Totodată, în ceea ce privește Legea nr. 98/2012 privind administrația publică centrală, textul „art. 11 alin. (1) lit. g)" va fi substituit cu „art. 11 alin. (1) lit. r)", aceasta fiind norma corectă și relevantă pentru proiect.	***Se acceptă.*** s-a exclus sintagma *„art. 6 lit. h) din Legea nr. 136/2017 cu privire la Guvern"* lit. g) se substituie cu lit. r)
	3.3	Suplimentar, în clauza de adoptare, este necesară excluderea textului inutil „în scopul uniformizării procedurii de ocupare prin concurs a funcției de director al instituțiilor publice în care Ministerul Culturii are calitatea de fondator", întrucât clauza de adoptare a actului normativ poate conține, doar temeiul legal al adoptării acestuia.	***Se acceptă.*** s-a exclus textul *„în scopul uniformizării procedurii de ocupare prin concurs a funcției de director al instituțiilor publice în care Ministerul Culturii are calitatea de fondator*"
	3.4	La pct. 1: Prin raportare la obiectul de reglementare, se constată că modificarea vizează, de fapt, anexa nr. 1 la Hotărârea Guvernului nr. 1242/2003, și nu conținutul părții dispozitive a actului normativ în discuție. Prin urmare, în partea introductivă a pct. 1 urmează a fi inserată mențiunea expresă privind modificarea anexei nr. 1 la actul normativ indicat. În continuare, din rând nou, se vor reda distinct, între ghilimele, modificările ce vizează anexa nr. 1.	***Se acceptă.*** S-a ajustat cu efectuarea renumerotării corespunzătoare
	3.5	La sbp. 1.1.1, considerăm necesară supunerea unei analize suplimentare a noii redacții a pct. 8 din anexă, întrucât funcția de „director" al instituției reprezintă, în sine, o funcție de conducere. Prin urmare, textul „Directorul instituției propune candidaturile la funcțiile de conducere (director economic, director artistic).", ar admite o confuzie privind poziționarea	***Se acceptă.*** Pct. 8 a fost reformulat și inclus în continuare ca pct. 8^1, iar pct. 17 se propune spre abrogare, devenind după ajustare noul pct. 8. De asemenea, se abrogă pct. 18 deoarece face trimitere la Legea nr. 1421/2002 în partea ce ține de angajarea directorului, care la rândul ei face trimitere la legislația muncii, respectiv

		directorului în cadrul sistemului de conducere. Având în vedere că regulamentul teatrelor, circurilor şi organizațiilor concertistice vizează, în ansamblu, conducerea acestor instituții, se impune ca textul referitor la candidaturile pentru funcțiile de conducere să fie prevăzut fie într-o manieră generală, care să includă toate funcțiile de conducere, fie să înceapă cu funcția de director. Totodată, la pct. 8, nu este corect redactat textul „Directorul instituției propune candidaturile la funcțiile de conducere (director economic, director artistic)", deoarece norma nu trebuie să aibă caracter explicativ. Prin urmare, se va evita utilizarea parantezelor, deoarece acestea introduc precizări cu caracter exemplificativ sau explicativ, incompatibile cu cerințele de claritate, concizie și caracter normativ ale dispozițiilor juridice. La art. 22 din Legea nr. 1421/2002 cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice, este justificată titulatura „Conducerea teatrelor, circurilor şi organizațiilor concertistice de drept public", în contextul alin. (6) care prevede că Consiliul artistic al teatrului, circului sau organizației concertistice este format din cel puțin 7 membri și participă cu drept de vot consultativ la administrarea organizației de cultură.	este o normă de prisos.
	3.6	Dat fiind că, în regulament, capitolul VII vizează exclusiv personalul de conducere al acestor instituții (directorul instituției, directorul economic, directorul artistic), se impune analizarea oportunității modificării denumirii acestuia, în sensul precizării exprese că reglementează doar personalul de conducere, astfel încât să fie corelată cu prevederile alin. (2) al aceluiași articol din lege.	***Nu se acceptă.*** Consiliul artistic al teatrului, circului sau organizației concertistice participă cu **drept consultativ** la administrarea organizației de cultură, chiar dacă din el fac parte angajați cu funcții de conducere, corespunzător doar funcțiile indicate în capitolul VII contribuie nemijlocit la conducerea instituției, respectiv titlul capitolului corespunde ideii promovate. Totodată, în capitolul VII se va include funcția de director adjunct, în concordanță cu art. 24 alin. (3) din Legea nr. 1421/2002 cu privire la teatre, circuri și organizații

			concertistice.
	3.7	La sbp. 1.1.2, cu referire la redacția pct. 18, dispoziția „Concursul pentru ocuparea funcției de director se organizează și se desfășoară în conformitate cu Regulamentul cu privire la ocuparea prin concurs a funcției de director al instituției publice în care Ministerul Culturii are calitatea de fondator, aprobat de organul central de specialitate.” necesită a fi revăzută, pentru a evita eventualele confuzii în raport cu norma prevăzută la pct. 17, care stabilește că „[...] Regulamentul privind organizarea și desfășurarea concursului pentru ocuparea funcției de conducător al instituțiilor teatral-concertistice subordonate Ministerului Culturii se aprobă prin ordin al ministrului culturii”. În acest context, se recomandă corelarea celor două dispoziții, în vederea evitării paralelismelor normative și a interpretărilor contradictorii.	***Se acceptă.*** A se vedea răspunsul la obiecția 3.5.
	3.8	Într-un alt context, având în vedere că la pct. 18 se propune o nouă redacție a acestuia, se sugerează reanalizarea sintagmei utilizate la pct. 17, „În funcția de conducător al teatrului, circului și organizației concertistice publice”, în vederea asigurării clarității și coerenței reglementării, inclusiv sub aspectul determinării sferei de subiecți vizați de acest concept. Observația dată este valabilă și pentru conținutul pct. 20 și 21, în care este utilizat termenul „conducător”. Or, la pct. 21^1, propus spre completare, se face referire la activitatea directorului, ceea ce impune corelarea terminologiei utilizate.	***Se acceptă.*** Punctele 17 și 18 se abrogă Cuvântul „conducător” la punctele 20 și 21 se va înlocui cu cuvântul „director„ la forma gramaticală corespunzătoare.
	3.9	La pct. 21^1, nu este clar la care categorie de director se face referire, respectiv dacă este avut în vedere directorul instituției sau dacă dispoziția include și directorii artistic și economic.	***Nu se acceptă.*** Pct. 21^1 este în concordanță cu art. 22 alin. (3^2) din Legea nr. 1421/2002.
	3.10	La sbp. 1.1.5 din noua redacție a lit. m) se va exclude abrevierea „lit.” ca fiind excedentă.	**Se acceptă.** S-a exclus
	3.11	La pct. 2, vizând anexa nr. 1 la Hotărârea Guvernului	***Se acceptă.***

		nr. 537/2024: Sbp. 2.2.1, textul formulat pentru pct. 23 are o întindere excesivă, întrucât include norme cu obiecte de reglementare distincte, respectiv cele privind statutul și organizarea concursului pentru ocuparea funcției de director, precum și dispoziții referitoare la statutul directorului adjunct. În acest sens, se impune reanalizarea structurii normei și dispersarea acesteia în dispoziții distincte, inclusiv prin reglementarea separată a aspectelor ce vizează numirea și statutul directorului adjunct. În acest sens, se impune reanalizarea structurii normei și dispersarea acesteia în dispoziții distincte, inclusiv prin reglementarea separată a aspectelor ce vizează numirea și statutul directorului adjunct. Totodată, se vor detalia cuvintele „organul central de specialitate”.	*„23. Directorul este numit, suspendat, eliberat sau destituit din funcție de către fondator. Acesta este selectat în baza unui concurs organizat de către fondator în mod public și transparent. Mandatul său este pentru o perioadă de 5 ani. Concursul pentru ocuparea funcției de director se organizează și se desfășoară în conformitate cu Regulamentul cu privire la ocuparea prin concurs a funcției de director al instituției publice în care Ministerul Culturii are calitatea de fondator, aprobat de organul central de specialitate.* punctul 38 va avea următorul cuprins: *„38 Directorul este asistat de un director adjunct, numit în funcție de către directorul instituției, după coordonarea candidaturii cu fondatorul”.*
	3.12	La sbp. 2.2.2, care vizează modificarea pct. 24, norma nu este suficient de clară prin menținerea sintagmei „Conducerea instituției publice”, întrucât nu este clar la ce subiecți se referă această noțiune. Or, în text este prevăzut distinct și Consiliul instituției, cu atribuții de supraveghere și monitorizare a procesului decizional, ceea ce impune delimitarea expresă a termenilor utilizați. Totodată, norma în cauză urmează a fi reanalizată și prin prisma sbp. 36.16 propus a fi introdus în proiect și a art. 15 alin. (1) din Legea nr. 229/2010 privind controlul financiar public intern, care prevede că managerul entității publice este responsabil de organizarea sistemului de control intern managerial în cadrul entității publice.	***Se acceptă.*** Punctul 36.16.sa exclus în legătură cu reformularea pct. 24
	3.13	La sbp. 2.2.4, pentru corectitudine, norma se va indica ca „2.2.4. subpunctul 36.6 după cuvântul „aprobă” se completează cu textul „organigrama,”;”.	***Se acceptă.*** s-a inclus.
	3.14	La sbp. 2.2.5, se constată că este prevăzută completarea pct. 36 cu două subpuncte noi, însă în textul subsecvent este	***Se acceptă.*** A se vedea răspuns la obiecția 3.12.

		indicat un singur subpunct, respectiv „36.16.”. Totodată, potrivit regulilor tehnicii legislative, se impune utilizarea expunerii directe privind completarea cu subpunctul „36.16”, fără mențiunea generică „subpuncte noi”.	
	3.15	La sbp. 2.2.7, nu este necesar a se prevedea că capitolul V „Evidența și Raportarea” se completează cu pct. 47, întrucât intervențiile normative vizează anexa nr. 1 în ansamblu.	***Se acceptă.*** S-a modificat
	3.16	La pct. 3, se impune redactarea corectă a sintagmei „de la intrarea în vigoare” în forma „de la data intrării în vigoare”.	***Se acceptă.*** La pct. 3, sintagma *„de la intrarea în vigoare”* se substituie cu sintagma *„de la data intrării în vigoare”.*
III. Concluziile expertizei			
Centrul Național Anticorupție (nr. 06/2/6603 din 9 aprilie 2026)		Proiectul de hotărâre a Guvernului cu privire la modificarea unor hotărâri ale Guvernului (număr unic 209/MC/2026) a fost elaborat de către Ministerul Culturii. Autorul a prezentat Sinteza avizelor parvenite în cadrul procesului de consultare publică a proiectului de către autoritățile responsabile de implementarea prevederilor conținute în proiect/instituțiilor interesate, fapt ce denotă aspectul definitivat al acestuia și întrunirea condițiilor stabilite de prevederile art.36 al Legii nr.100/2017, coroborat cu art.28 al Legii nr.82/2017 - pentru efectuarea expertizei anticorupție. În procesul de promovare a proiectului, au fost respectate rigorile de asigurare a transparenței decizionale statuate de prevederile art.8 lit. a)-d) al Legii nr. 239-XVI din 13 noiembrie 2008 privind transparența în procesul decizional. Nota de fundamentare a proiectului a fost întocmită cu respectarea exigențelor de tehnică legislativă statuate de prevederile art.30 lit. a)-f) al Legii cu privire la actele normative nr.100 din 22 decembrie 2017. Totuși, analiza detaliată a proiectului evidențiază necorelarea unor prevederi cu legislația primară, în special cu Legea nr. 1421/2002, precum și utilizarea cumulativă	***Se ia act.***

		a noțiunilor de „coordonare” și „aprobare” în procedura de numire a persoanelor în funcții de conducere. Implementarea prevederilor propuse, poate contribui la realizarea interesului public vizat de proiect, fapt ce nu este în detrimentul interesului public general în condițiile considerării riscurilor descrise în prezentul raport de expertiză anticorupție.	

Secretara generală **Ana VARZARI**